

CURRICULUM VITAE MARK DE KRUIJK

Resultaatgerichte CULTUREEL ONDERNEMER met ruim 30 jaar ervaring in uiteenlopende werkvelden. Aantoonbaar succesvol in complexe projecten, veranderingsprocessen en grootschalige investeringsopgaven. Inhoudelijke focus op projecten met een cultureel en maatschappelijke betekenis. Analytisch, teamspeler, netwerker, strateeg en probleemplosser.



PERSOONLIJKE GEGEVENS

Naam: Mark de Kruijk
Geboren: 9 juli 1965 te Amstelveen
Telefoon: 020-4120654 / 06-51923147
Onderneming: MDNKR (KvK 83280928)
e-mail: markdekruijk@gmail.com

OPLEIDING

1985-1989 Doctoraal Communicatiewetenschap Universiteit van Amsterdam
1983-1985 Propedeuse Economie Rijks Universiteit Groningen, eerste doctoraal jaar
Ontwikkelingseconomie
2009 Talencursus presentatievaardigheid Engels, Taleninstituut Regina Coeli
2006- 2007 Toptraject Gemeente Amsterdam
2004-2005 Management Leergang Amsterdam
Vanaf 1991 Diverse cursussen onderzoeks-, rapportage-, presentatie- en adviesvaardigheden

HUIDIGE FUNCTIE

2018- heden **Consultant en Interim Manager, MDNKR, Amsterdam**

Huidige opdrachten:

Amerborgh Nederland (Amsterdam): Interim Directeur Amerpodia (Rode Hoed, Felix Meritis, De Nieuwe Liefde en CT).

Stichting de Machinerie (Utrecht): Directeur met als belangrijkste opzet het begeleiden van de bouw van een nieuw complex en het structureren van de organisatie

Prins Bernhard Cultuurfonds (Amsterdam): Procesbegeleider bij opstellen PvE en vinden van nieuwe huisvesting voor Het Cultuurfonds.

Eerdere opdrachten:

CTF Development (Londen): Adviseur in relatiemanagement met gemeente Amsterdam in kader van herontwikkeling van voormalig Paleis van Justitie tot hotel.

MeyerBergman Erfgoed Groep (Utrecht): Interim directeur herontwikkeling Doornburgh tot centrum van Kunst en Wetenschap.

Amerborgh International (Amsterdam): Adviseur bij opzetten van nieuwe culturele activiteiten in Nederland en Londen.

Paradiso (Amsterdam): Adviseur bij oplossen slepend geschil met de buurt en gemeente rond geluidsoverlast.

VOORGAANDE FUNCTIES

2020- 2021 **Algemeen Directeur MeyerBergman Erfgoed Groep, Utrecht**
Eindverantwoordelijk voor herontwikkeling van iconische monumentale gebouwen en complexen (o.m. Paleis Soestdijk, Buitenplaats Doornburgh. Landgoed Schakenbosch). Tevens eindverantwoordelijk voor horeca activiteiten DeZusters (Doornburgh). Geeft leiding aan vast team van ca 200 mensen (waaronder groot aantal vrijwilligers).

2018-2020 **Director Soldier of Orange Ltd, Londen**
Directeur Special Projects Amerborgh, Amsterdam
Eindverantwoordelijk voor de ontwikkeling en voorbereiding van de musical Soldier of Orange in Londen, inclusief de bouw van een (tijdelijk) theater in The Royal Docks. Tevens verantwoordelijk voor het opzetten van een nieuwe organisatie in Londen voor de toekomstige dagelijkse operatie van SoO Ltd.

Betreffende de Nederlandse projecten verantwoordelijk voor de opzet van een businessmodel voor te ontwikkelen kunsthall op het Hembrugterrein (Het HEM), adviseur New Productions voor ontwikkeling van nieuwe locatie voor de musical Nieuw Amsterdam (locatie Almere). Vanwege Covid-19 zijn per april 2020 alle genoemde projecten gestaakt.

2010-2018 **Directeur Westergasfabriek, Amsterdam.**
Verantwoordelijk voor de zakelijke- en inhoudelijke aansturing van de Westergasfabriek, een culturele onderneming met in totaal ruim 35 vaste spelers / partijen (waaronder BNNVARA, bioscoop, diverse horeca) en daarnaast 5.000 m2 gebouwoppervlak voor incidentele verhuur. Tevens verantwoordelijk voor ontwikkeling Hotel Westergasfabriek. Doel is binnen inhoudelijke randvoorwaarden en een financieel gezonde bedrijfsvoering de Westergasfabriek te programmeren en te profileren als culturele hotspot, met een nationale en internationale uitstraling.

Vanaf 2016: tevens **Directeur MeyerBergman Erfgoed Programmering, Utrecht**
Verantwoordelijk voor de acquisitie en zakelijke- en inhoudelijke aansturing van de programmeringsactiviteiten binnen MeyerBergman Erfgoed Groep. Projectleider acquisitie Landgoed Soestdijk (geslaagd), Energiepark / Scheltema Complex Leiden, voormalige Ambassade VS Den Haag, Wolvenplein Utrecht.

Management en advisering in overheidsdienst (2000-2010)

2006-2010 Directeur Amsterdam Topstad, (opdracht College B&W) Gemeente Amsterdam.
2003-2006 Manager communicatiepool (ABC), Bestuursdienst, Gemeente Amsterdam.
Van 2005-2006: tevens Interim manager Zuiderkerk, Wooninformatiecentrum.
2000-2002 Programmamanager en plv. directeur, Infodrome (opdracht kabinet Kok-2), Amsterdam.

Projectervaring in commerciële setting (1994-2000)

1998-2000 Senior communicatieadviseur, Kroone Consultants, Marketing & Communicatie, Amsterdam.
1995-1998 Manager communicatieonderzoek en advies, B&A Groep, Den Haag.
1994-1995 Projectleider en plv. afdelingshoofd, NIPO, Amsterdam.

Onderzoek en onderwijs in universitaire omgeving (1988-1993)

1990-1993 Universitair docent, Faculteit Economie, Erasmus Universiteit, Rotterdam.
1989-1990 Projectsecretaris studie Verbinding en Ontvlechting in de Communicatie (in opdracht van Ministeriële Commissie Informatiebeleid), Persinstituut, p/a Universiteit Amsterdam, Amsterdam.
1988- 1989 Stafmedewerker, Nepostel, Jakarta (in opdracht van Ministerie BuZa en World Bank impact van telecommunicatie in ontwikkeling van rurale gebieden).

RECENTE NEVENFUNCTIES

2021-	Voorzitter Raad van Toezicht Bostheater (Amsterdam)
2013-2020	Voorzitter Raad van Toezicht Theater de Vest en Grote Sint Laurenskerk (Alkmaar)
2014-2015	Lid Adviescommissie Ronde Tafel betreffende toekomst van Soestdijk (ad hoc commissie)
2014	Lid beoordelingscommissie verzelfstandiging CBK Amsterdam (ad hoc commissie)
2012-2017	Lid adviesraad What Design Can Do!
2011-2016	Adviseur Mediafonds
2008-2018	Examinator Communicatiemanagement opleiding Van der Hilst
2008-2010	Lid Raad van Advies Center for Entrepreneurship
2008-2010	Lid Raad van Toezicht Beurzenfonds Amsterdam University College

OVERIG

Vrijwilliger:	Vanaf 2019 VoorleesExpress, Steun een Kind
Talen:	Nederlands en Engels (actief) en Duits (passief)
Publicaties:	Schreef met Fred van Raaij en Ko Floor een studieboek over marketing-communicatie (“Marketingcommunicatie Cases”) Publiceerde in (internationale) vaktijdschriften Publiceerde in dag- als weekbladen theaterrecensies / interviews artiesten – regisseurs
Hobby’s:	Lezen, theater- en filmbezoek en racefietsen

Amsterdam, april 2022